

Документ подписан электронной подписью.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

Обсуждено
На заседании МО
Протокол №
от ____ 202 г.
Руководитель МО _____
Протокол №
от ____ 202 г.

Принято
Педагогическим советом
Протокол №
от ____ 202 г.

Утверждено
Директор МБОУ «Средняя

общеобразовательная школа №18»

Приказ № ____ Улитушкина Т.А.,

Рабочая программа
По внеурочной деятельности
«Живопись»

класс

Программу составила:
учитель изобразительного искусства
А.Д. Сапунова

Новокузнецкий городской округ, 2023г.

Документ подписан электронной подписью.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующим:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ 18»

Цель курса - раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

- воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса отводится 1 час в неделю. Всего за курс: 7 класс -34 часа.,
класс - 34 часа, 9 класс- 34 часа.,

УМК предмета для педагога:

- Изобразительное искусство. 7 - 9 классы : управление познавательной деятельностью учащихся / авт.-сост. М.В. Слостникова, Н.В. Усова, Е.И. Верейтинова. – Волгоград : Учитель,

Документ подписан электронной подписью.

- Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2019;
- Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству;
- Н.А. Горяева. «Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. » под редакцией Б.М.Неменского УМК предмета для обучающихся
- Изобразительное искусство, 7 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М. Неменского. – 13-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 191 с.
- Изобразительное искусство, - Изобразительное искусство, 8 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских, Г.Е.Гуров ; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 175 с.:

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа ; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

Документ подписан электронной подписью.

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межнациональная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:
- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования

Метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия

Документ подписан электронной подписью.

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в

познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем

ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;

актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые

коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- Коммуникативные

универсальные учебные действия Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями

партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для

оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с

партнёром;

Документ подписан электронной подписью.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть

устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и

функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать

продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со

сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и

потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в

форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные

учебные действия Выпускник научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии

для указанных логических операций; Выпускник научится:

Документ подписан электронной подписью.

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы

для поиска информации и анализировать результаты поиска;

- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых

книг;

Предметные результаты

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема,

пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных

композиций;

- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития

искусства и понимания изменений видения мира;

- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, вкусу к работе с различными художественными

материалами;

- создавать образы, используя все выразительные возможности;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур,

соблюдая их пропорции;

- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как

средство построения объема предметов и глубины пространства;

- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;

Документ подписан электронной подписью.

- творческому опыту выполнения графического натюрморта;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении

различных мировоззренческих смыслов;

- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной

перспективы; • видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в

природе;

- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознать, что

колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;

- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости

изображения;

- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия,

пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);

- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное

значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его

метафорическом смысле;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь),

обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

Документ подписан электронной подписью.

- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения,

пленэр, импрессионизм;

- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения,

цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного

изображения предмета и группы предметов;

- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете; • пользоваться правилами построения

головы человека;

- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их

произведения; • навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;

- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного

искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;

- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека,

используя разнообразные графические материалы;

- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат

наблюдений и размышлений художника над жизнью;

- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;

- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;

- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;

- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;

- навыкам в изобразительном творчестве;

Документ подписан электронной подписью.

- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в

истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;

- культуре зрительского восприятия; • понимать разницу между реальностью и художественным образом;

- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;

- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;

- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры; • называть и

раскрывать смысл основ искусства флористики;

- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по

принципам икэбаны;

- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие

композиции в материалах по различным темам; Выпускник получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для

освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);

- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе

изучения изобразительного искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние

и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных

темах искусства;

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;

- понимать специфику изображения в полиграфии; • проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки

и др.;

Документ подписан электронной подписью.

- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения

пейзажной живописи;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего

восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям

искусства;

- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой

деятельности, создавать выразительные образы;

- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на

определенную тему;

Содержание учебного курса

4. Тематическое планирование

Тема/раздел	Кол – во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы
I Основы индивидуального языка и эстетическое содержание дизайна Дизайн и архитектура Дизайн предметно-вещевой среды 4 5 Фотодизайн	11 9 7 2 5	Через искусство заложить основы художественного и эстетического восприятия окружающей жизни. Создать фундамент художественных представлений об эмоциональном и техническом языке искусства. Раскрыть место и роль искусства в жизни человека и общества
II. Развитие самостоятельной художественно-творческой Тематическая композиция Основы живописи и рисунка. Художественное творчество и его связь с окружающей средой 4. Пейзаж – большой мир 5. Пейзаж настроение	10 10	Единство восприятия и созидания. освоение учащимися духовных, эстетических ценностей искусства, расширение эстетических знаний о профессиональном (классическом) искусстве, об их взаимодействии в системе культуры, углубление знаний о художественно-образном языке разных видов искусства

Документ подписан электронной подписью.

<p>I I II. Тематическая композиция Развитие самостоятельной художественно-творческой Цветная графика Художественное творчество и его связь с окружающей средой</p>		<p>Через искусство заложить основы художественного и эстетического восприятия окружающей жизни. Создать фундамент художественных представлений об эмоциональном и техническом языке искусства. Единство восприятия и созидания</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Календарно -тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Основы дизайна 7 класс

№	Название занятия	Кол – во часов	Период изучения, дата
I			
	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции.		
	Цвет – элемент композиционного творчества. Акцентирующая роль цвета в организации композиционного пространства.		
	Абстрактные формы в искусстве. Создание абстрактной композиции.		
	Искусство шрифта. Создание композиции из букв.		
	Полиграфический дизайн. Оформление книги.		
	Полиграфический дизайн. Художник – оформитель. Художник - иллюстратор. Иллюстрирование детской книжки.		
	Коллективная деловая игра: Создание макета журнала		
	Коллективная деловая игра: создание макета журнала		
	Создание театральной афиши.		
	Театральный костюм. Дизайн костюма.		
	Театральный грим.		
I			
	Архитектурное проектирование зданий		
	Архитектурное проектирование домов и коттеджей		
	Дизайн интерьера		
	Создание многофункционального интерьера		
	Создание плана – проекта «Дом моей мечты»		
	Ландшафтный дизайн		

Документ подписан электронной подписью.

	Создание дизайн – проекта «Территория приусадебного участка»		
	Дизайн клумбы		
	Создание дизайн – проекта « Уютный двор»		
I			
	Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды		
	Законы композиции в одежде.		
	Дизайн предметно – вещевой среды. Дизайн костюма.		
	Дизайн предметно – вещевой среды. Дизайн вечернего платья		
	Дизайн школьной формы		
	«Мода, культура и ты» подбор костюмов для разных людей с учетом их профессии		
	«Мода, культура и ты» подбор костюмов для разных людей с учетом специфики их фигуры, пропорций, возраста.		
IV. Фитодизайн		2 часа	
	Фитодизайн. Создание растительных композиций для оформления интерьера.		
	Фитодизайн. Озеленение помещений, зимних садов		
V. Фотодизайн		5 часов	
	Основы фотодизайна		
	Дизайн фотографий		
	Фотодизайн интерьера – стильное украшение стены		
	Фотодизайн» в иллюстрациях, постерах, рисунках		
	Тренды в дизайне фотографии. Дизайн в жизни.		
	Всего	34 часа	

Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности

8 класс

№	Название занятия	Кол – во часов	Период изучения, дата
I. Тематическая композиция		10 часов	
1	Эскиз графической композиции с использованием шрифта.		

Документ подписан электронной подписью.

2	Создание графической композиции с использованием шрифта.		
3	Эскиз композиции «Дары осени»		
4	Создание композиции «Дары осени»		
5	Эскиз композиции «Воспоминание о лете»		
6	Создание композиции «Воспоминание о лете»		
7	Выполнение эскиза плаката: «Пусть поют птицы».		
8	Выполнение эскиза плаката: «Пусть поют птицы».		
9	Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники»		
10	Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники»		
I			
11	Изображение человека в разных движениях. наброски людей.		
12	Изображение человека в разных движениях. наброски людей.		
13	Автопортрет.		
14	Автопортрет.		
15	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»		
16	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»		
17	Сюжетное рисование «Чаепитие»		
18	Сюжетное рисование «Чаепитие»		
19	Сюжетное рисование « Прогулка с друзьями»		
20	Сюжетное рисование « Прогулка с друзьями»		
удожественное творчество и его связь с окружающей средой. 2 часа			
21	Особенности пленэрной живописи. Городской пейзаж.		
22	Особенности пленэрной живописи. Городской пейзаж.		
ейзаж – большой мир		6 часов	
	Изображение большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир»		
	Изображение большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир»		
	Изображение эпического пейзажа «Путь реки»		
	Изображение эпического пейзажа «Путь реки»		
	Изображение пейзажа «Возвращение домой»		
	Изображение пейзажа «Возвращение домой»		
V. Пейзаж настроение		6 часов	
	Изображение пейзажа «Пасмурный день»		
	Изображение пейзажа «Пасмурный день»		
	Изображение пейзажа «Лунный свет»		
	Изображение пейзажа «Лунный свет»		
	Изображение пейзажа «Солнечный полдень»		
	Изображение пейзажа «Солнечный полдень»		
	Всего:	34 часа	

Документ подписан электронной подписью.

Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности

9 класс

№	Название занятия	Кол – во часов	Период изучения, дата
ематическая композиция		8 часов	
1	Натюрморт по собственному замыслу		
2	Натюрморт по собственному замыслу		
3	Натюрморт с фруктами		
4	Натюрморт с фруктами		
5	Стилизация. Композиция «Попугаи неразлучники»		
6	Стилизация. Композиция «Попугаи неразлучники»		
7	Стилизация. Композиция «Задумчивые кошки»		
8	Стилизация. Композиция «Задумчивые кошки»		
сновы живописи и рисунка		10 часов	
9	Композиция на тему «Подарки осени»		
10	Композиция на тему «Подарки осени»		
11	Композиция на тему «Осенний букет»		
12	Композиция на тему «Осенний букет»		
13	Этюд лесного пейзажа по представлению.		
14	Этюд лесного пейзажа по представлению.		
15	Композиция на тему «Волшебное озеро»		
16	Композиция на тему «Волшебное озеро»		
17	Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.		
18	Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.		
ветная графика.		9 часов	
	Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений.		
	Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений.		
	Построение пространства в перспективном сокращении.		
	Построение пространства в перспективном сокращении.		
	Зарисовки городского пейзажа. Конструктивное строение предметов		
	Зарисовки городского пейзажа. Конструктивное строение предметов		
	Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека. Наброски и зарисовки людей с натуры		
	Наброски и зарисовки людей с натуры		
	Наброски и зарисовки людей с натуры		

Документ подписан электронной подписью.

удожественное творчество и его связь с окружающей средой. 7 часов		
	Особенности пленэрной живописи. Городской пейзаж.	
	Особенности пленэрной живописи. Городской пейзаж.	
	Городской пейзаж «Наш город»	
	Городской пейзаж «Наш город»	
	Городской пейзаж «Улица моего детства»	
	Городской пейзаж «Улица моего детства»	
	Выразительные возможности искусства	
Всего:		34 часа

УМК предмета для педагога:

- Изобразительное искусство. 7-9 классы : управление познавательной деятельностью учащихся / авт.-сост. М.В. Слестникова, Н.В. Усова, Е.И. Вереитинова. – Волгоград : Учитель,
 - Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2019;
 - Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству;
 - Н.А. Горяева. «Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. » под редакцией Б.М.Неменского
- УМК предмета для обучающихся
- Изобразительное искусство, 7 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М. Неменского. – 13-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 191 с.
 - Изобразительное искусство, 8 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская ; под ред. Б.М. Неменского. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 191 с.: ил.
 - Изобразительное искусство, 9 класс: учеб. для общеобразовательных организаций / А.С.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

Документ подписан электронной подписью.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	
Владелец:	RU, Кемеровская область, Новокузнецк, ДИРЕКТОР, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18", 06039392154, 421800956577, sh18nvkz@yandex.ru, Татьяна Александровна, Улитушкина, Улитушкина Татьяна Александровна
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.10.2022 10:23:00 UTC+07 Действителен до: 11.01.2024 10:18:00 UTC+07
Дата и время создания ЭП:	